

СОДЕЙСТВУЙТЕ РАЗВИТИЮ РОК-МУЗЫКИ!

РОК-ПРОБЕГ

с Медведьевичем!

001 2009

ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЖАНА САГАДЕЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

ОТ РЕДАКТОРА



Привет дорогие друзья! Вот мы и запустили проект «Рок-Пробег с Медведьевичем!» А удачно или нет судить вам! Милости просим вас, участвуйте!

"РОК-ПРОБЕГ" В ПОДДЕРЖКУ СИНГЛА МОСКОВСКОЙ ГРУППЫ "ВОЗДУШНЫЙ ПАТРУЛЬ" ПОД НАЗВАНИЕМ "НА ЛУНУ". СИНГЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ВМЕСТЕ С ГАЗЕТОЙ!



18 июня в городе Николаеве состоится благотворительный концерт памяти **Димы Здюбы** (бывший гитарист Spiritual Solitary и Grimoff Band). На концерте будут выступать Bestia, Grimoff Band и AppleSin.
18 июня в 19-00, в ОДК (Бывш. ДК Судостроителей, в начале ул. Советской) Билеты у Шульца (маг. "Музыкальные товары" ул. Будённого 31.)

Пираты Украинской рок сцены. Группа «Билли Бонс».

«Билли Бонс» - группа из города Краматорска Донецкой области.

Впервые имя группы «Билли Бонс» прозвучало 19 сентября 1997 года на концерте в Краеведческом музее. Команда выступала на многих городских мероприятиях (фестивали, Дни города и даже акустические вечера). В 2001 году на фестивале «Червона Рута» группа «Билли Бонс» входит в десятку лучших команд. Записываются live альбомы, акустические и альбомы с полным электрическим звучанием. Со временем полностью поменялся состав команды, из тех, кто стоял у истоков, остался только Роман Михайлов, автор песен и вокалист группы «Билли Бонс», добавился женский вокал, где-то поменялся стиль и даже идея. С приходом нового состава команда начала набирать популярность, их знает не только Северный регион Донбасса, известна она и далеко за пределами области.

Музыканты группы «Билли Бонс» исполняют классический русский рок, но их слушают не только любители этого жанра. Их слушают и хиппи, и панки, и байкеры, и толкиенисты, и даже комсомольцы. Они завоёвывают зрителей искренностью и полной отдачей своему делу. Они как истинные пираты захватывают внимание слушателя, заставляя напевать мотивы своих песен.

Ребята из «Билли Бонс» стараются охватить различные музыкальные течения и стили, а в поэзии присутствует и лирика, и драйв, и романтика, и пафос. Да, в общем, каждый найдёт в их творчестве что-то своё, родное.

Состав группы:

Михайлов Роман - вокал, гитара, автор песен.
Михайлова Катерина - вокал, бэк-вокал.
Сармалотов Андрей - бас гитара
Романов Роман - ударные.



”РИЧИ КОЛОЧИЙ” - МУЗЫКАЛЬНЫЕ ХУЛИГАНЫ ИЗ ХАРЬКОВА.



История группы "Ричи Колочий" началась в самом начале XXI века, когда в городе Харькове зародилась идея создания кантри-панк банды "El хулиGUNS", долго вынашиваемая Риккардо, которому надоело быть просто слушателем, и не давали покоя мечты стать исполнителем, Ворвиком, который играл в разных коллективах на разных инструментах.

Как и у многих молодых парней, у Риккардо было стремление быть хоть немного похожим на своих кумиров. И если западных можно было смотреть только по ТВ или на кассетах, то в своём городе имелась возможность увидеть одного из идиологов "живую". Именно СЭР и его "КПП" повлияли на текстописание и хулигански-раздолбайское исполнение этих текстов Ричи.

Три года история "El хулиGUNS" складывалась более-менее удачно, и Ричи привык к мысли, что быть вокалистом рок-н-рольной банды - это круто. Иногда даже казалось, что эта крутизна уже достигнута. В январе 2004 («с огромной звездой во лбу») Риккардо ушёл от ковбоев-хулиганов и в марте совместно с клавишником Синтетиком и барабанщиком Вайпой (гитаристом "V.I.P's") собрал индустриальный проект "Ричи Колочий". День создания команды - 20 марта 2004 года. Первая совместная репетиция и стала днём рождения команды, а первым хитом - песня "Космонавты". Четвёртым участником стал нигде до этого не игравший гитарист Гомо Аморалез.

Вскоре состав был доукомплектован басистом Хроном и клавишницей Хэлли, а в песенном багаже находилось с десяток композиций, придуманных Синтетиком, Вайпой и Хэлли на стихи Ричи. Единственной "чужой" песней стала "Секс-Машина", творение бывших коллег Колочего "El хулиGUNS", прозванная в народе "Роботом".

Первое, как и несколько последующих выступлений, состоялось в «Churchill Music Pub» 13 ноября 2004 года и сразу вызвало к команде интерес. В это время в составе команды появился второй гитарист В Семь (V7). Понемногу в концертных шоу стали появляться различные "кибер-панк фишки", что, несомненно, добавляло "Колочим" популярности.

Начиная с весны 2005, Вайпа стал записывать по мере возможности на, тогда ещё домашней, студии альбом, и уже осенью были сведены первые четыре песни: "Прятки", "Юная Мальшка", "Л.С.Д." и "Секс-Машина". Продолжить запись удалось лишь через год и через какое-то время альбом из одиннадцати треков, названный "Взрывоопасный", был готов. Но, как оказалось, издать пластинку совсем не просто, и после долгих раздумий запись выложили в интернет. 15 апреля 2005 года "Ричи Колочий" основательно подготовились к концерту в "Черчилле". На выступление Синтетик и Хэлли в белых медальатах вывели Ричи связанного, в "маске-наморднике", как людоеда из фильмов. На сцене стояли изготовленные соратниками группы подставки под клавиши в стиле М. Мэнсона, Хэлли раскачивала качели, а Синтетик - пружину. Ребята сделали причёски, макияж и надели стильные одёжки. Такое красочное шоу удачно дополнило музыку и вывело группу на новый уровень творческого самовыражения.

И тут появились проблемы. Вайпа решил "сделать передышку" и долгое время команда не репетировала и не играла.

В этот момент группового безделья, старый друг из "Хулиганов" Мاستих...стер, уговорил Р. Колочего и Вайпу совместно записать песню "Пулсики - убийцы" и снять своими силами клип на неё, что и было с большим энтузиазмом проделано. А тем временем подошла пора возвращаться к "Колочим". В связи с переездом Аморалеза

- Что значит «Билли Бонс» и почему именно так названа группа?

- Билли Бонс - это имя пирата из «Острова сокровищ». Пришло это название к нам совершенно случайно, а потом и прижилось, и тематика пиратская начала появляться. Песня «Старый пират» - наша визитная карточка. И, как пираты отдавали жизни своему ремеслу, мы отдаём себя музыке.

- Почему вас всего четверо?

«Минимум инструментов - максимум удовольствия», шутит Роман, а вообще конечно тесно, нужен еще один постоянный гитарист и клавишник. Есть ребята, с которыми мы работаем, но это сессионно. Костяк всё равно четверо, а дальше время покажет.

- Вас узнают на улице?

- Бывает и такое. Особенно приятно если это не взрослые дяди и тети, а подростки или дети. Мы всегда относимся к ним с уважением и теплотой. Ведь без зрителей и слушателей кто есть артист?

- Влияет ли кризис на творчество?

- На творчество нет, даже подстегивает немного. «Во время кризиса на концерты может прийти меньше людей, и диски могут не продаваться. Зато люди обогатятся духовно - говорит Андрей - вспомните 90-е годы. Тогда тоже не все было гладко, но в музыке было больше задора. Это сейчас люди пресытились, их уже ни чем не удивишь. Нужно работать, быть напористым, только «по головам» идти нельзя иначе суть теряется».

- Роман, скажите, а как это - выступать со своей "половинкой"?

- Совместное творчество укрепляет отношения. Мы не просто 6 лет вместе в группе, Мы понимаем друг друга с полуслова, а это очень важно, у нас общие интересы. Мы с Катей "на одном дыхании".

- А в команде были конфликты?

- Конфликтов не было. Мы стараемся обходить «острые углы», каждый знает, что нужно играть с удовольствием. Только когда делаешь что-то от души можно чего-то добиться.

- Расскажите о Вашем акустическом проекте?

- Есть такой проект, довольно таки самостоятельный. Мы назвали его А.П.Р.И.К.- акустическая программа Романа и Катерины Михайловых. С удовольствием ездим в клубы и на фестивали акустическим составом. Два голоса, гитара, иногда добавляются перкуссия или клавиши. В акустике присутствует какая-то своя энергетика. Бывает даже такое, что акустические варианты песен добавляем в основную программу выступления. Хочется показать себя с разных сторон.

- Вы выступаете и в клубах и на open-air фестивалях. Какие площадки вам больше нравятся.

- По большому счету сравнивать такие выступления нельзя - суп и борщ разные, но одинаково вкусные.

Открытые площадки – это мощный звук, тысячи глаз и лавина энергии. Там атмосфера другая. А когда исполняешь песни в клубе, есть возможность ближе общаться со слушателем, видеть его эмоцию, делиться своей.

- Ну и напоследок, что бы Вы хотели еще рассказать о себе?

- Ну что еще можно сказать? - Мы в прошлом году записали альбом «Старый пират» и сняли клип на песню «Травы». Продолжаем работу с новым материалом. Хотим порадовать слушателя еще одним альбомом.

Ну и: «До скорой встречи. Long live rock-n-roll»

"GOBLIN-SHOW" 2009

11-ый Международный Мото-Рок Фестиваль.

Как нас найти: г. Одесса (Николаевская дорога 164), «Лузановка», стадион ОАО «Одескабель» (рядом завод «Продмаш»). Начало: 15 июня 2009 в 16:00; Окончание: 21 июня 2009 в 01:00

22-23 августа - METAL CROWD fest. 2009 / РЕЧИЦА - БЕЛАРУСЬ. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ METAL CROWD fest. 2009 обращаются ко всем неформалам, фанатам и просто любителям тяжелой экстремальной музыки поддержать данное движение и максимально распространить информацию о Крупномасштабном Международном Фестивале Экстремальной Музыки в БЕЛАРУСИИ имя которому METAL CROWD fest. в красивом городе РЕЧИЦА, который находится на берегу реки ДНЕПР, где во время проведения фестиваля можно отлично провести время и найти большое количество друзей.

METAL CROWD fest 2009 <http://vkontakte.ru/club7929638>

БОЛЬШЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ О ФЕСТИВАЛЕ НА:

<http://www.myspace.com/apocryphalmetal>

состав уменьшился на одного гитариста, а Хэлли "устала" и оставила группу. Так 19 мая 2006 года всё в том же "Черчилле" "Ричи Колючий" были в пятером. После этого ушёл насовсем Вайпа и начались постоянные смены барабанщиков, басистов, гитаристов. С новыми участниками каждый раз учили старые песни. Так, буксуя и топчась на месте, Р.Колючий и Синтетик давали традиционные черчиллевские представления без прошлых успехов. Последний раз дуэт разогревал итальянскую группу "Brandon Ashley & SilverBugs" 2 декабря 2007 года.

В такие невесёлые для команды времена Ричи с бывшими соратниками попытался реформировать "Е! хулиGUNS", но постоянная невезуха с барабанщиками не дала довести дело дальше репетиционной базы. Весной 2008 Синтетик объявил о своём уходе из состава, и на этом первая глава в истории "Ричи Колючий" подошла к концу.

В июне Ричи собрал команду вновь. Новыми участниками проекта стали друзья по "Е! хулиGUNS" гитаристы Мاستих...стер и Масса Ж, а также вышедшие из "ЖУЙ" ударник Доктор Ум (Dr.Um) и басист А2кат. В июне обновлённая команда начала понемногу (лето - пора отпусков) изучать старые и готовить новые песни. В октябре к ним присоединилась играющая на клавишах Квитка (Infernal Flower), и под Новый год 26 декабря "Ричи Колючий" представили новую программу, преимущественно состоящую из песен со "Взрывоопасного" и старых хулиганских хитов: "Секс без игр - это скучно", "Твой плюшевый мишка", "Чемпион по родео", "проЗАИК", "Мексиканские шлюхи-вампиры". Хорошо приветствовались и совсем свежие темы, особенно "Пионер - всем пример", "Злой Ангел" и "Я боюсь любить (но люблю бояться)". Удивила непривычной для коллектива тяжестью песня "(м)Учитель". По внешности Колючие тоже решили всех удивить и явили зрителю пародию на образ диско-группы 80-х «Village People».

А через три дня Мастих...стер серьёзно сломал ногу, и на два месяца ушёл на больничный. Но на очередное выступление команды 13 февраля он, на костылях и в гипсе, встал в строй. Это опять был сольный концерт в Черчилле, и продлился он на три песни дольше, две из которых родились незадолго до этого. К тому же во время болезни, зря времени не теряя, Мастих...стер смонтировал DVD со съёмкой 26.12.08 года.

В начале апреля, без всяких шуток, ритм-секция оставила "Ричи Колючий", и оставшиеся встали перед трудным выбором, от которого зависели намеченные поездки в Крым и столицу, репетиционная база и самое главное - замены опять отбрасывали команду на шаг назад и прогнозировали длительное разучивание пройденного заново.

Новыми участниками стали, "сами напросившиеся", Лохматый - ударные и Хрон, в третий раз занявший место басиста. И если к осени не возникнет новых проблем, то к зиме команде будет что показать и чем удивить.

Рок-Фест "ШАГ НА ВСТРЕЧУ!" (г. Вознесенск) 28 июня, 2009 г.

В этом году планируются следующие команды:

1. Alien Autopsy (modern core, Запорожье)
<http://vkontakte.ru/club315621>
2. Of Celestial (melodic death, Кривой Пор)
<http://vkontakte.ru/club4153683>
3. Монолит (heavy-metal, Шостка)
<http://vkontakte.ru/club1938203>
4. Летаргия (melodic death-doom, Запорожье)
<http://vkontakte.ru/club2141939>
5. Сон Разума (death-doom, Донецк)
<http://vkontakte.ru/club8383665>

Ведутся переговоры с московской бандой the MORNINGSIDE (melancholic doom/death) <http://vkontakte.ru/club1984088> Они планируются в качестве хэдлайнеров и будут презентовать свой второй альбом.

ЭКСПРЕСС РОК-СПРАВОЧНИК:

"АНИМАЦИЯ"

Группа «Анимация» была создана 15 декабря 2000 года в городе Чистополь Республика Татарстан. Работают в стиле Русский Рок. Выступали во многих городах России.

Состав: Константин Кулясов – руководитель, автор текстов и мелодий, вокал и бэк-вокал, акустическая гитара; Дмитрий Маусов – вокал, бэк-вокал; Виктор Пузанков – электро-гитара, аранжировки, музыка; Дмитрий Долонин – бас, аранжировки, музыка; Эмиль Сулейманов – барабаны, сэмплирование, аранжировки; Кирилл Баринов – оператор; Николай Храмов – администратор.

Альбомы: Странник – 2008 (VVS Records); Помехи в эфире – 2009 (Gerain Records)

Связь с группой: nikkhramov@ya.ru; Телефон: 8 9033 14 12 10 Николай Храмов.

"АОРТА"

Группа «Аорта» была создана зимой 2008 года в Луганске. Сейчас молодая группа готовит свою первую концертную программу. Стиль: панк, ритм-н-блюз, трэш.

Состав: Рубан Николай – соло-гитара, вокал, автор песен; Варган Герман – бас; Берёза Артём – ритм-гитара; Жирков Константин – ударные.

"ДЭФА"

Группа «Дэфа» была создана в 2006 году в городе Мурманске. В марте 2008 группа принимает участие в фестивале акустической музыки «Струнное Шоссе» (г. Кировск). 30 декабря 2008 года группа впервые выступает в «электричестве» в клубе «Крылатая Гвардия». Новый 2009 год группа встречает участием на 2 открытом городском фестивале рок-музыки «Живой звук против наркотиков» в городе Североморске. 22 февраля группа участвует в концерте проходившем в «Indie Pub»

Исходный состав: Олег Мягков – вокал; Игнат Малники – гитары; Юрий Г. – гитары; Егор – бас; Сергей Новосельский – клавишные; Михаил Переделкин – ударные. Музыканты группы «Дэфа» разных времён: Алексей Иванов – ударные (2007-2008); Максим Ковальчук – бас (2007-2009); Виктория Елпанова – клавишные (2007 - 2009)

"ЛЕТАРГИЯ"

Группа была создана 1 декабря 2007 года в городе Запорожье. Работают в стиле melodic death-doom. Наиболее яркие выступления: в городе Ровно со шведами DRACONIAN; приняли участие в ежегодном московском SHADOW DOOM FESTIVAL в компании с ЯНТАРНЫМИ СЛЕЗАМИ, the MORNINGSIDE и другими российскими монстрами doom-сцены.

Полным ходом идет запись альбома, дата релиза планируется на осень 2009 года.

Исходный состав группы: Виталий Явнов - вокал, гитара; Александр Кузнецов - ударные; Владимир Сиренко - бас; Александр Ширинский - гитара; Николай Шекель – вокал; Алеся Широкова – клавишные.

Записи: Прелюдия борьбы – 2008; ПОРОКИ - 2009

Связь с группой: web-site: www.lethargy.com.ua

"NEW-OLD"

Группа "NEW-OLD" образовалась в марте 2009 года. Стиль: экспериментальный рок. Группа имеет одно выступление в Южноукраинском клубе "Point".

Состав: Андрей Баранов – вокал; Эдуард Ланцев – бас; Андрей Богданов – ударные.

Связь с группой (телефон): +3 8093 13 16 352 – Андрей Богданов

"ОМУН РА"

Группа «ОМУН РА» была создана в мае 2005 года в Киеве. Первоначальное название группы было «ОРДЕН СВЕТА». «ОРДЕН СВЕТА» играли в акустике и успели записать диск «Среди белого огня» в 2005 году. Так же записали альбом «Оптимистика» 2007 года в условиях домашней студии. «ОМУН РА» - некоммерческий музыкальный проект.

Состав: Иоанн – вокал, гитары, блок-флейта; Нафыч – бас, бэк-вокал. Связь с группой: omun_ra@i.ua; Телефон: +3 8093 57 84 325

"SOLARIS"

Группа "SOLARIS" была создана в сентябре 1999 года, в подмосковном городе Краснознаменске. Наиболее яркие выступления: на разогреве у группы «Пикник» (7 декабря 2005 г.) и

