

СОДЕЙСТВУЙТЕ РАЗВИТИЮ РОК-МУЗЫКИ!

РОК ПРОБЕГ

с Медведьевичем!

#002/2010

ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА ГАЗЕТА ИГОРЯ КИРИЕНКОВА

ПАМЯТИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

ОТ РЕДАКТОРА



Здравствуйтесь, дорогие друзья! Вот и наступил долгожданный 2010 год. И, несмотря на все перипетии, выборы и т.д., вы держите в руках очередной номер "Рок-Пробега". С чем я вас и поздравляю! Прежде всего, хочу поблагодарить всех друзей, поддержавших становление газеты: уважаемую и легендарную Татьяну Ежову (СПА), которая помогла развивающейся редакции компьютерным оборудованием; Анатолия Гришина (Россия) за активную помощь и наставления в отделе "Русский Рок"; Тараса Родичева за ориентацию газеты в бескрайнем мире неординарной российской рок-сцены; Артёма Свиначёва и Светлану Дидык в помощи организации презентации "Рок-Пробега" в клубе "Point" (Украина); Илью Азяяна за ускорение выхода очередного выпуска; одесского авторитета Вована за финансовую помощь газете; огромное спасибо Ольге Юрьевне Попониной (Россия) за корректорскую работу; также низкий поклон художнику Темерову Геннадью Владимировичу (Украина) за помощь в оформлении газеты (дружеский шарж). Всем, всем, всем вам огромное спасибо!!!
Ваш Игорь "Медведьевич".

"МИКСТУРА" ОТ КРУТЫХ РОК-ДЕВЧОНОК ИЗ КИЕВА!

Роль женщины в рок-музыке всегда была предметом всевозможных споров. Будь то поклонницы или сами девушки-музыканты, отношение к ним всегда было неоднозначным. Спрашивается: что же из себя представляет женский рок? Вписывается ли он в бескомпромиссный, противоречивый мир мужского рока? А может быть, "феминизированный" рок-н-ролл - это и вовсе нечто особенное и уникальное?.. Вот история четырёх девушек, которые не представляют свою жизнь без музыки: "Собрались с творческими мыслями и решили "лабать", записали демки. Музыка у нас довольно разноплановая, на это мы и "МИКСТУРА", то есть - смесь. И смесь не простая, а лечебная - устранивает негатив хорошей, энергичной, весёлой музыкой!"



Журналист Виктор: Здравствуйтесь, девочки! Расскажите, пожалуйста, как на свет появилась ваша группа.

MIXTURA: Здравствуйте! В школьные годы гитаристка Оксана и басистка Аня решили организовать свой коллектив. Это случилось осенью 2005 года. К группе, которая не ограничивала себя никакими стилистическими рамками, присоединилась вокалистка Данилиха и барабанщик Папа. Позже, в 2008 году, ударник поменялся на ударницу Маню, а место на вокале заняла Дарья. В этом составе записали четыре песни уже в начале следующего года, а потом снова сменился вокал: по объявлению пантели Алину с хорошей вокальной подготовкой. Коллектив стал сплочённым и дружным. Аня и Оксана ежедневно занимались у хорошего

преподавателя - результаты удивили и обнадежили обеих. Репетировать начинали дома, а потом уже перебрались на хорошие репбазы. Итак, "Микстура" - четыре девушки, влюблённые в музыку. Первое публичное выступление состоялось в клубе "Queen Bee". После этого группа начала активно репетировать и выступать: в рок-клубах "Барви", "Чепирский кот", на различных квартирниках, аматорских фестивалях, в том числе "Шаг на встречу". Всего и не упоминишь. "Микстура" планирует перезаписать старый вокал и записать новые песни, а также создать сюжетный клип.

В.: Что повлияло на выбор названия?

MIX: Перспектива неплохого логотипа, "микстура" - смесь разноплановой музыки, запоминаемость и смысл, который вложить

"Лечение души веселой музыкой!" У нас и девиз есть: "Микстура твоя - мать-культура, пей до дна - излечишься сполна!"

В.: Как вы определяете стиль, в котором играет? Почему именно такое музыкальное направление?

М.И.Х.: Мы пропагандируем ту музыку, на которой воспитывались и которая интересует нас сейчас - это рок-н-ролл и многие его ответвления. Причем наша группа очень хорошо ориентируется в современной музыке - журналы, интернет, новые релизы. В этом, без лишней скромности говоря, каждый из нас довольно продвинут. Специально стиль не выбирался. Просто играем в таком духе, чтоб было всем в кайф, как бы банально это ни звучало. Любим качающую волну, начиная с пост-панка конца 70-х, Шугейзинга 80-х, X-Ray, WASP, Чака Берри, брит-попа 90-х, и конечно же, такие группы, как AC/DC и Ozzy Osbourne.

В.: А как относитесь к другим музыкальным коллективам Киева?

М.И.Х.: Нам интересно работать в одной упряжке с группой "STRIPPED MARY" и "Без пытань". Уже очень мы сдружились. Вообще дружим со многими командами, стараемся быть компанейскими, располагать к себе. Никаких звездности и пафоса. Хотелось бы выступить с группами "Огнеопасно!", "ЗВОРОТНИЙ ВІДПІК", "Broken Toys Gallery", "MY RENAISSANCE". И с мировыми звездами рока, само собой! :)))

В.: Как считаете, есть ли будущее у вашего творчества?

М.И.Х.: На этой планете все происходит не просто так. Мы целенаправленно идем к своей мечте: дарить людям плоды своего труда и, главное, - наши души. Уже есть немало ценителей нашей музыки, и этот факт греет наши сердца, вселяет в нас уверенность идти дальше.

В.: Как вы относитесь к AC/DC?

М.И.Х.: Отлично!!! Мы бы хотели, как AC/DC, работать на чистом энтузиазме. Чтобы при этом в наличии был и крупный лейбл и чтобы альбомы расходились огромными тиражами. В этом нет ничего зазорного. Главное, чтобы музыка не страдала - это и есть настоящий капитал любой группы. Если нет достойного материала, никакой PR не поможет.

В.: Чем вы занимаетесь помимо музыки? Учитесь, работаете?

М.И.Х.: Аня и Ксюша учатся на переводчиков, Маша вот только поступила тоже на эту специальность, а Алина - в НАУ (авиационном) на дизайнера.

В.: Какие у вашей группы творческие задумки, планы на будущее?

М.И.Х.: Самый ближайший план - хорошо отыграть на всех предстоящих фестивалях. А так - наконец-то отстроить звук на репетиции, провести ревизию барабанной установки. А если честно, очень хочется увековечить в хорошем качестве на хорошем носителе все то, что у нас уже.

В.: Спасибо за выю. Было очень интересно с вами пообщаться. Пару слов читателям.

М.И.Х.: Желаем всем быть людьми в самом хорошем смысле слова, любить и не забывать о тех, кто рядом, о близких людях.

Контакты:

<http://vkontakte.ru/club8848862>,
e-mail: alina-malina@bignir.net,
тел.: 80634609977 - Алина.

МУЗ-НОВОСТИ 2010

Луганская группа "Ахинея" планирует 20 марта выступить совместно с известной российской панк-группой "А3Ъ".

Известная украинская рок-бард исполнительница Желя записала свой очередной альбом под названием "Здесь и Сейчас" в южноукраинской домашней студии "БАО-БАБ".

Известная в 80-90-х годах группа "Резус-Фактор" (г. Первомайск, Николаевской области) планирует в ближайшее время отцифровать свои записи прошлых лет...

С 4 февраля по начало марта modern melodic death/metalcore группа "PICTURES INSIDE ME" (Мариуполь, Украина) совместно с ярос-



лавскими модерн-металлистами из "INEXIST" продюсится по СНГ в поддержку своего первого концертного DVD "ПРИГОТОВЬСЯ К БОЮ (LIVE)" и альбома "ОБРЕЧЕННЫЙ ЖИТЬ". В этом году группе исполняется 3 года, что коллектив и отпразднует в зимнем туре вместе с вами! На концертах PREPARE FOR BATTLE TOUR 2010 вы сможете приобрести номерные альбомы, футболки и плакаты. БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ СПЕШИТЕ КУПИТЬ ИХ ПЕРВЫМИ!!!

13/02.....	Мариуполь
14/02.....	Полтава
16/02.....	Новороссийск
17/02.....	Краснодар
19/02.....	Саратов
23/02.....	Магнитогорск
25/02.....	Курган
26/02.....	Екатеринбург
27/02.....	Пермь
28/02.....	Киров

Контакты: www.picturesinsideme.com,
www.vkontakte.ru/club960257,
www.vkontakte.ru/club12056187 - DIAMOND
PROMO GROUP (Концертное Агентство/
Украина, г. Мариуполь),
pimpitmetal@gmail.com,
тел.: +38(050) 101 95 00; +38(096) 217 34 09 -
Дмитрий.

Единственный концерт в Николаеве, уникальной в своём роде группы "Пернатый Змей" (Одесса) пройдёт в ДК "ЗАРЯ" 27.02.10. Концерт состоится в 19 00
Контактный тел.: 093 564 11 01

Фестиваль U.ROCK-2010 продлевает набор заявок до 28 февраля 2010! Фестиваль намечен на конец июня. На данный момент заявки уже подали 400 групп.

Контакты: e-mail: urok@ua.fm,
<http://urok.org.ua>,
<http://vkontakte.ru/club8210976>.



ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "POINT"

г. Южноукраинск, Николаевская обл., ИЦК "Изгнание".
Организация концертов и различных мероприятий.
Ваши идеи можно реализовать!!!

Контакты: pointclub@bk.ru
<http://vkontakte.ru/club4797779>
Тел.: 093 448 64 66 Свиначев Артём
Алексеевич
097 343 01 46 Дидык Светлана
Владимировна
ЖПРок только у нас!

ДРУЗЬЯ! ВНИМАНИЕ!

ВОЗНЕСЕНСКИЙ РОК-КЛУБ "МОЛНИЯ" ПРИГЛАШАЕТ РОК-ГРУППЫ ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ВЫСТУПЛЕНИЯ!!!

г. Вознесенск, Николаевская обл.
Концерты будут проходить в молодежном центре "Олимп", в "Рок-кафе", каждую пятницу!

Начало в 19.00
Заявки по телефону:
096 777 90 52 - Игорь "Карбюратор"
Каракадько!

Международный фестиваль "Соседний Мир", проходивший 2 года подряд в Крыму, теперь становится передвижным. Первая дислокация намечена в Москве! 25 февраля, в 18.00, в клубе "Точка" "Соседний Мир - 2010. Зима". Фестиваль представит лучшие инди, альтернативные группы, такие как: ...и Друг Мой Грузовик (Днепропетровск); ГДР (Москва); Фруктовый Кефир (Ростов на Дону, Москва); Удаленные Файлы (Москва); Bajinda behind the enemy lines (Самара); Mari! Mari! (Владивосток); The Toobes (Минск); Петя призрастия (Минск)

Адрес: Крым, г. Щёлкино, Татарская Бухта.
Все подробности: <http://sosedniymir.ru>
Более подробную информацию Вы можете получить у организаторов фестиваля:
Евгения Гаврилина
e-mail: info@sosedniymir.ru
тел.: 8 926 475 18 66

РОК-СПРАВОЧНИК

АхинеЯ

по вопросам организации концертов с участием группы, пишите на e-mail: arttyem@inbox.ru, тел.: +3 8 (099) 25 88 900 - Артемий (менеджер и лидер группы).



"АхинеЯ"

Город: Луганск, (Украина)

Стиль: анархо-панк

Состав: Артемий "VICIOUS" Вольнский - вокал, гитара; Юрий Краснов - гитара; Роман Соболев - бас; Артем Ярошенко - ударные. Группа "АхинеЯ" была организована 15 июня 2005 года Артемием "VICIOUS" Вольнским. С 2006 года группа начала заниматься концертной деятельностью, выступив в Луганском ночном клубе "БАРАКУДА" на фестивале "Панк-Революция 3" совместно с другими луганскими группами. Затем были выступления на открытых площадках города в 2007-2008 годах. Во время этих периодов состав неоднократно менялся, но, не теряя бодрости духа и оптимизма, Артемий с товарищами выступают, участвуя в различных сессиях и концертах. В 2008 году группа впервые записала несколько своих песен: "Шей или Умри!", "Протест" и "Кайф" на студии "Нова Січ" в г. Горловка. Затем с ноября по декабрь 2008 года группа участвовала в выездных концертах по Луганской области. В феврале 2009 года группа "АхинеЯ" принимала участие в концертах в г. Горловка, Донецкая область; в Луганском концерте, посвященном памяти лидера "Гражданской Обороны" Егора Летова. За весь 2009 год группа "АхинеЯ" успела объездить несколько городов Украины, побывав и приняв участие в панк-концертах в г. Севастополе (АР Крым), в Горловке (Донецкая обл.), в Днепрпетровске. На данный момент группа работает над новым материалом и записывает свой дебютный альбом на домашней студии "D.I.Y ahineya-records".

Контакты: <http://vkontakte.ru/club6051389>,

"AELLA"

Город: Москва (Россия)

"Гарпия" (греч. "похищаю") - полуженщина-полуптица, похитительница душ. Гарпии воспринимаются как олицетворение злых космических сил. Архаические доолимпийские божества.

Иногда выделяется их динамический аспект, и они изображаются в позе "быстрое движение", напоминающее свастику. Согласно Гесиоду, они - крылатые дочери морского божества Тавманта и океаниды Электры.

Их имена: Аэлла (Ветер), Аэллона (Вихрь), Подарга (Быстроногая), Окилета (Быстрая), Келайно (Мрачная). Они аналогичны эриниям и горгонам и падают как ветер. Являются виновниками штормов. Ответственны за внезапную смерть. Считаются воплощениями порока в его двойном аспекте: вины и наказания. Ассоциируются с вылетом души из тела и с подземным миром...



Коллектив исповедует живое аналоговое звучание в духе классического heavy, яркую мелодичность и чувственную романтику в текстах.

Состав: Tillen Avers - vocals; Ольга Володькина - guitars; Ирина Павлова - guitars; Анна Жиликова - keyboards; Маня Удалая - drums; Наталья Переверзева - bass; Алексей Martyn - management/producer.

21-22 августа

METAL CROWD fest. 2010 (г. РЕЧИЦА - БЕЛАРУСЬ)

**ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРИЕМЕ ЗАЯВОК ОТ ГРУПП ДЛЯ УЧАСТИЯ НА ШЕСТОМ ФЕСТИВАЛЕ
ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ МУЗЫКИ METAL CROWD fest. 2010.**

Заявки принимаются от всех желающих групп, любых стилей и направлений, без ограничения, согласно условиям участия и подачи заявок.

Так же обращаемся ко всем музыкантам, неформалам, фанатам и просто любителям тяжелой экстремальной музыки. Если вам не безразлична судьба отечественной METAL сцены, поддержим и максимально распространим информацию о Крупномасштабном Международном Фестивале Экстремальной Музыки METAL CROWD fest. 2010

БОЛЬШЕ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ О ФЕСТИВАЛЕ:

<http://www.myspace.com/apocryphalmetal>,

METAL CROWD fest 2010 <http://vkontakte.ru/club7929638>,

http://vkontakte.ru/topic-7929638_21940497 - Условия участия,

http://vkontakte.ru/topic-7929638_21940453 - Заявка на участие.

Дебютное выступление состоялось 29 февраля 2008 года, и на тот момент репертуар состоял полностью из каверов. Теперь "Aella" регулярно выходит на сцену московских клубов со своей собственной программой. На данный момент группа подопла к той черте, когда своего материала стало достаточно для того, чтобы сыграть отделение в концерте и записать первый альбом.

Контакты: <http://www.aella.ru>,
<http://vkontakte.ru/club1828289>,

по вопросам организации концертов обращайтесь по телефону:
8 926 270 04 22

"ARTANIA"

Город: Кременчуг (Украина, Полтавская обл.)

Стиль: Twilight-Metal (Melody Metal)

Состав: Игорь "Igorian" Пархоменко - бас; Виталий "Vitalion" Онищенко - гитара; Виктор "SAT" Былан - барабаны; Светлана "FotiniA" Онищенко - клавишные; Валентин "WriteR" Петренко - гитара; Андрей "Andrenalin" Михайлов - вокал; Сергей "AntiP" Антипов - ведущий, менеджер группы.

Группа "ARTANIA" была образована в 2005 году в городе Кременчуге Полтавской области участниками известных местных коллективов. За время существования коллектив обрел студийный и концертный опыт как на территории Украины, так и за ее пределами. Преимуществом группы является серьезное и сосредоточенное отношение к музыкальной и лирической части творчества. Музыкальный материал коллектива объединяет в себе несколько экстремальных направлений, поэтому носит индивидуальное название - TWILIGHT METAL. Идеология музыкантов заключается в неисчерпаемом желании самосовершенствования и профессионального роста.

Принимали участие в таких мероприятиях: NFH Fest 2007 (Донецк), Extrim Zone 2007 (Кременчуг), Рок-Дебют 2007 (Херсон), Anti Pop 2007 (Кировоград), Славянский Рок-2 (Киев), Лазурный Горизонт 2008 (Лазурное), METAL CROWD 2008 (Речица, Беларусь), Вольница 2008 (Днепрополь), GBOB 2008 (Киев). "ARTANIA" представлена на сборнике "Вся Рок-Украина" с композицией "Слезы как дождь". "ARTANIA" - финалисты, худлайнеры фестиваля "Славянский Рок-3". 2 июля 2009 года принимали участие в прямом эфире на телеканале "М1".

На данный момент идет работа над записью студийного альбома.

Контакты: <http://vkontakte.ru/club10226125>,
e-mail: artaniaband@ukr.net,
тел.: 8 (067) 729 05 90 - Виталий.

"КартаМира"

Город: Санкт-Петербург (Россия)

Состав: Александр Соловьев - вокал, гитара; Максим Кабанов - бас; Антон Кишко - гитара; Евгений Крючков - ударные.

Где Нева впадает в Волгу? Такое невозможно, скажете вы и справедливо упрекните нас в незнании географии страны. Но в волшебном мире Творчества возможно всё. Оказывается, есть такое место на карте. На "КартеМира".

Питерская группа "КартаМира" образована в 2001 году (до ноября 2006 года выступала под названием "Виagara").

Свой стиль музыканты характеризуют его как мелодичный рок, где романтика и поэтика легко уживаются с жестким временем саундом и неизменным драйвом.

Что достигнуто квартетом за семь лет? Участие в фестивалях "Наши в городе" (СПб), "Шурф" (Воронеж), "Онежские зорьки" (Архангельская область), "Псковский Циклон 2008"; в финале отборочных туров фестиваля "Окна открой" (СПб); участие в сборнике продюсерского центра "Бомба-Питер" "Охота-14"; регулярные концерты в клубах Санкт-Петербурга ("Камчатка", "Рокс", "Орландина", "Манхэттен", "Арктика", "Цоколь" и др.) и других городов.

Команда участвовала в программе "Имею право" на O2TV; упоминалась в журналах FUZZ, Арт-город, Петербургский музыкант. "КартаМира" записала альбом "Территория Вечности"

(2004), макси-сингл "Две Столицы" (2007) и акустический альбом "Депрессионизм" (2008). Были и настоящие победы в программе "Экспертиза", а также ротация песни "Война Миров" на НАШЕ РАДИО - Петрозаводск" (февраль 2007 г.). По результатам голосования и выступления на фестивале "Metro Music Challenge" в рамках Дня города Санкт-Петербурга в мае 2008 года группа получила приз зрительских симпатий. Кроме того, в активе команды - большие творческие амбиции, серьезные музыкальные планы и, самое ценное, - преданная любовь поклонников.

Цель коллектива - прежде всего, рост количества и качества выступлений. В настоящее время "КартаМира" готовится к записи альбома.

Кстати, Нева впадает в Волгу в композиции "Две Столицы", где речь идет о Санкт-Петербурге и Нижнем Новгороде.

Контакты: <http://vkontakte.ru/club118402>,
организация концертов: e-mail: n_ton@list.ru,
тел.: 8 921 323 22 80 - Антон.

"My Broken World"

Город: Луганск (Украина)

Стиль: alternative

Состав: Максим Золотарев - скрим/гроул; Александр Pin1 - вокал; Никита Неколов - гитара; Павел Рябов - гитара; Михаил Пересток - ударные; Жора Сергеев - бас; Дана Колосова - PJ.



Группа "My Broken World" образовалась зимой 2008 года. "My Broken World" - это яркая, экспрессивная команда. Коллектив состоит из 6 совершенно разных, но имеющих и воплощающих одну идею людей, в чем фанаты их всегда поддерживали. Музыку MBW невозможно ограничить одним ярлыком. Их песни вызывают различные эмоции и чувства у массы любителей тяжелой музыки.

Группа записала EP-альбом "На Грани" из 7 треков и сняла live video с выступления на VALENTINE'S FEST'e, выпустила on-line single "Мне не больно".

В 2009 году группа успешно выступила в Киеве на фестивале "Чайка11". В 2010 году планируются выступления на Metal Summer Fest 3 (Киев) с группами "Слот", "Tracktor Bowling", "Jane Air", "Pictures Inside Me" и другими. За плечами же "My Broken World" выступления на одном фестивале с "DEVILDRIVER" (США), "SEPTIC FLESH" (Греция), "CINEMA BIZARRE" (Германия), "Korea" (Санкт-Петербург), "Mellowtoy" (Италия), "Рыбий Жир" (Москва), "Бумбокс", "Мумий Тролль", "Алиса", Дельфин, "Вопли Видоизясова", "Король и Шут".

Сейчас группа работает над полноценным альбомом и параллельно ведёт концертную деятельность.

Контакты: <http://vkontakte.ru/club4585647>,
тел.: 095 100 24 25 - Никита.

**ВЕДЁТСЯ НАБОР ГРУПП ДЛЯ CD СБОРНИКА THRASH ATTACK!!!
ЖДЁМ ВАШИХ ЗАЯВОК! ДОНЕСЁМ СВОЮ МУЗЫКУ ДО СЛУШАТЕЛЯ!**

Для более подробной информации:

http://vkontakte.ru/topic-9687978_22246350,

http://vkontakte.ru/topic-9687978_22246350

"NECHTA"

Город: Санкт-Петербург (Россия)

Стиль: alternative

Состав: Honey (Анна Шмелева) - вокал, Альберто Васконселос - бас; Иван Капирин - барабаны; Александра Дегтярева - клавишные, ноутбук; Вячеслав Штоль-Савельев - гитара (2007-2009).

Питерская группа "NECHTA" - характерный и яркий представитель современной женской альтернативной рок-сцены. Команда была образована летом 2007 года бывшими участниками команды "100 % воды" и новыми привлеченными музыкантами.



Уже в 2007 году молодая группа успешно выступила на крупных музыкальных фестивалях ("Живи музыкой", "Rock KIT Fest", "Люди"), а вскоре появился дебютный демо-live и несколько студийных записей. По мере накопления концертного опыта появлялись и новые заслуги - в 2008 году "NECHTA" стала финалистом третьего ежегодного конкурса "Real Time Music" (Санкт-Петербург).

В это же время "NECHTA" выпустила mini-CD, в который вошли три песни: "Лети", "Мое солнце", "Не торопись расстаться". Исходный материал диска был записан на питерской студии "Рекорд", сведение производилось на Astia studio известным финским продюсером Anssi Kippo, работавшим с группами "НПМ", "Children of Bodom" и многими другими зарубежными командами. Летом 2008 года состав команды изменился - в группу пришла талантливая клавишница Александра Дегтярева, а вместе с ней - новое электронное звучание. В марте 2009 года группа "NECHTA" принимает участие в музыкальном проекте Вадима Самойлова "Рок'ерой", пройдя отбор и успешно выступили в Москве в клубе PLAN B. В последствии, группа сотрудничала с престижным музыкальным проектом до его закрытия в декабре 2009 году.

В августе 2008 года "NECHTA" начала писать свой первый полноценный альбом с космическим названием "Метеоры". Исходный материал записан на питерской студии "Восход", а к сведению и мастерингу вновь приложил руку финский продюсер Anssi Kippo. Официальный релиз альбома "Метеоры" состоялся в ноябре 2009 года.

В 2009 году "NECHTA" выступила на самых престижных и больших фестивалях Санкт-Петербурга и области: Open Air ФЕСТИВАЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ РЕГАТЫ, клуб "МАНХЭТТЕН" Рок-Фестиваль "Зерна-2009" (СПб), Байк-Рок-Фестиваль "Ночные Волки" (Night Wolves), "Невский Фестиваль" (СПб), Фест Мото-клуба "Night Cats MCC", клуб "Revolution" закрытие проекта Вадима Самойлова "Рок'ерой".

Контакты: <http://vkontakte.ru/id21836920?8186>;

e-mail: indigo-13@rambler.ru,

тел.: 8 904 634 69 86; 8 965 009 87 69 - Валерия Алексина (менеджер).

"Обезбашенный Кран"

Город: Одесса (Украина)

Состав: Вован Кран - бас-гитара, идеи, эффекты; Жека Пулье - ударные, критика, здравый смысл; Олег Прапорщик - бубен, танцы, мистика; Димочка - пузо, всхлипы-рыки, цемент.

Проект "Обезбашенный Кран" образовался 3 года назад после двухгодичных репетиций с Виолой "Саламандра" Литвиновой (ударные), представляющих собой непрерывные импровизации. Тогда своего названия он не имел. Из этих импровизаций со временем стали выходить готовые трюки. Некоторые из них были записаны сходу, без предварительных репетиций.

Бас-гитарист использует многочисленные педали эффектов и процессоры для бас-гитары. Это необходимо для поддержания необходимых динамики и атмосферы в музыке.

Если изначально проект задумывался как развитие идей команды "Я и Друг Мой Грузовик", то появлением собственного названия сформировался и свой стиль, вписывающийся разве что, только в ёмкий термин Авангард.

За время существования проекта в нем участвовали музыканты одесских групп "Режим" (Андрей "Дэвис" Давиденко - ударные), "Между Прчим" (Вадим "Яд" Антоновский - соло-гитара и ударные, а также Вова Чмил - труба), "Love Makers" (Миша Ионов - запись, сведение, мастеринг). Также полгода и три концерта пел иранец Фараз Монгазери. К сожалению, из-за его скоростного отъезда в Иран группе удалось записать с ним всего один трек.

В 2008 совместно с участниками выпущенных групп был написан трек "Зияющее Солнце", который стал официальным саундтреком фестиваля "Гоблин-Шоу". Так как до этого никто не предлагал подобную идею "Гоблину" лично, то "Обезбашенный Кран" были первыми. По следам предыдущей деятельности был выпущен лимитированным тиражом диск "Зияющее Солнце +", в котором представлен сам сингл и лучшие треки, а также многочисленные бонусы. Из них определенный интерес вызывают редкие темы и треки "Электронного Крана", личного проекта бас-гитариста Вована Крана.

Группа открыта для сотрудничества, но бас-лидирует по-любому!

Контакты: <http://vkontakte.ru/club6015089>

"Обе-Рек"

Город: Воронеж (Россия)

Состав: Денис Михайлов - вокал, акустическая гитара, автор текстов; Алексей Аверин - гитара; Максим Литвинов - бас; Александр Калинин - барабаны; Александр Бычков - клавишные; Алексей Куршин - бэк-вокал.

Группа "Обе-Рек" была создана в 2004 году студентами философского факультета Воронежского Государственного Университета. Музыканты, ставшие позже преподавателями философии в родном вузе, уже через три года выпустили свой дебютный альбом "Колеса" и ворвались в музыкальную жизнь Воронежа, оказавшись в числе хэдлайнеров ежегодного воронежского фестиваля "Шурф". Но замыкаться в пределах одного города они не стали и в том же 2007 году с успехом выступили на фестивале "Воздух" в Петрозаводске и на концерте "Герой нашего времени" в "Лужниках".

В 2008 году "Обе-Рек" записали свой второй альбом "Ты", который официально был издан на лейбле "Кашкан Records" лишь год спустя. С этого момента началась новая этап в жизни группы: сняв дебютный клип на главную песню с альбома, они попали в ротацию телеканала "А-one" и несколько недель удерживали первое место в "Топ-10", а затем были номинированы на премию "РАМР" одновременно в трех номинациях. Клип был настолько успешен, что один из его создателей - режиссёр и сценарист Александр Маков (известный любителям большого кино по фильму "Морфий") - предложил группе снять второе видео и выбрал для этого песню "Возвращайся" со следующего, уже третьего по счету, альбома "Обе-Рек" "Присутствие", который посвящен присутствию человека в этом мире, его предназначению и проблемам. Пластинка получается более тяжёлой и более надрывной в плане эмоций.

Творчество "Обе-Рек" - это вдумчивые глубокие интеллектуальные тексты, украшенные лирическими образами природы, которые в последнее время не так часто используются в рок-поэзии. Что касается музыки, то здесь группа считает себя полностью свободной от различных ярлыков и штампов, играя не по правилам и традициям, а так, как того требует их внутреннее ощущение. Это тяжёлая, но не липкая мелодичности музыка, в которой можно услышать что-то от хард-рока, от арт-рока и иногда даже от неофолка.

Участники группы в свободное время с удовольствием преподают музыку и поэтому чувствуют себе уверенно, не гонимая за мнениями авторитетов и не боясь никакой критики. Эта уверенность в том, что они идут правильным путем, позволяет им профессионально держаться на сцене, никому не подражая и ни за кем не следуя.



"Мы никогда не стали бы петь о том, во что не верим, что не чувствуем, - говорят музыканты. - Если есть реальные глубокие переживания каких-либо явлений или процессов в мире, требующие своего выражения в творчестве, то почему бы об этом не спеть? Мы не пытаемся нести какую-либо идеологию, мы пытаемся дать почувствовать слушателю то, что чувствуем мы, понять то, что понимаем мы".

2007-2008 годы были отмечены выступлениями на фестивалях живой музыки. Из наиболее запомнившихся можно отметить "Борьба за Жизнь 2007", "Разогрев" (с участием группы "Монгол Шуудан"), "Территория" (с участием групп "Элизуим", "Тараканы", "Мистер Гвистер"), "ШУРФ 2007" (с участием групп "Пилот", "Я и друг мой грузовик", "Приключения Электроников", "Адаптация"), "ШУРФ 2008" (с участием групп "Король и Шут", "Мара", "Salvador"), "Под крылом самолета" (с участием группы "Калинов Мост"), "ВОЗДУХ", проходивший в республике Карелия с аудиторией в 31 500 (!!!) человек (организатором фестиваля выступило "НАШЕ РАДИО", с участием групп "Агата Кристи", "Ленинград", "Пилот", "Lumen", "Браво", "Чичерина", "Мара", "Декабрь", "Небо Здесь", "Гроль Гнет Ель"), "Герой нашего времени", проходивший в СК «ЛУЖНИКИ» (организатором выступил Вадим Самойлов и "НАШЕ РАДИО", с участием групп "Агата Кристи", "Ночные Снайперы", "Lumen", "Пилот", "БИ-2", "Butch", "7Б"). **Контакты:** www.obe-rek.ru, <http://vkontakte.ru>.

"OGAM"

Город: Кишинев (Молдавия)

Стиль: этно-фьюжн

Состав: Стрелкова Ольга (Леля) - вокал, блок-флейта, тамбурин; Стражалковская Алена - скрипка; Буга Наталья - альт; Кучинский Владимир - гитара; Сыртмач Артем - ударные; Ткачев Артем - бас, вокал.

ВНИМАНИЕ!!!

ВЫПЕЛ ПЕШТОЙ НОМЕР ОРЕНБУРГСКОГО САМОНАЛЬНОГО РОК-ЖУРНАЛА "RIFF"!!! СКАЧАТЬ ЕГО МОЖНО ПО ССЫЛКАМ: <http://ifolder.ru/13196885>;

<http://dump.ru/file/3094939>

В пештом номере вы прочитаете:

- 1) Отчёт о концерте арфиста Элизбара
- 2) Отчёт о фестивале KURTIS ALIVE! 2009
- 3) ТЕМА НОМЕРА! ПОЛНЫЙ ОТЧЁТ О ПРОШЕДШЕМ ФЕСТИВЕ "РОКНАДВОЛГОЙ"
- 4) Рассматриваем представителей прогрессивного рока
- 5) Интервью с командой "Иерусалим"
- 6) Открытие оренбургского рок-клуба
- 7) Интервью с группой "Приключения Электроников"
- 8) "Разбор полётов": обещание нового альбома группы "Enter Shikari"
- 9) Новости из мира музыки
- 10) Рецензии на новые альбомы 2009 года

Группа "OGAM" основана в 2001-ом году. История группы необычна, полна непредсказуемости, мистики и случайностей. Основатель группы - Артем Ткачев, лидер и душа коллектива по сей день. Ему пришлось пройти нелёгкий и интересный путь, чтоб создать нынешний коллектив (сегодняшний "OGAM" сформировался 4 мая 2007 года). Артему неоднократно приходилось переносить распад группы, оживлять её заново, менять стилистику, направление, чтоб достичь результатов, которыми сейчас гордится вся группа. На счету у коллектива выступления в Питере, Москве, Выборге, Одессе, они частые гости престижных клубов Кишинева, выступают на фестивалях и строят серьёзные планы на будущее.

В их первом и пока единственном альбоме "Celtic Season" (2006) можно почувствовать лирику древности, проникнуться в эпические образы и заблудиться в музыкальном лабиринте. Здесь грустные баллады перемежаются веселыми и зажигательными джигами. Музыка, исполняемая молдавскими музыкантами вольно или невольно переносит слушателя в атмосферу ирландского паба. Из всех слышанных мной отечественных кельтов "OGAM", пожалуй.

Лучше других удаётся передать этническую ирландскую атмосферу и добиться почти недостижимой для многих аутентичности" (<http://www.darkside.ru/album/16607/>).

Название (OGAM - название первого ирландского алфавита, созданного порядка двух тысяч лет назад) - это дань истокам группы, когда ребята вдохновлялись "кельтовщиной". Теперь они экспериментируют, смешивают разные стили, добавляют что-то своё, и в этом им нет равных.



Сейчас в планах у группы сразу два альбома. Один - с молдавским настроением, где есть и обыгранные, и написанные ребятами вещи. Другой - с разношерстными песнями, индивидуальными, в большей степени "OGAM" овского сочинения. Тут ребята будут начинать все с белого листа, не отталкиваясь от каких-то известных мотивов, как прежде.

"OGAM" уже выросли из стандартов. Сейчас группа активно занимается организацией гастролей и собирает новый материал для своего музыкального роста.

Контакты: <http://vkontakte.ru/club6578336>,
<http://www.myspace.com/ogamband>.

"ReVeЯ"

Город: Запорожье, Украина.

Стиль: Thrash-metal

Костяком группы "ReVeЯ" является группа "Обратный Отчет", которая образовалась в декабре 2004 года в городе Запорожье. После частых изменений в составе и попутных выступлений в 2009 году музыканты приняли решение сменить название на "ReVeЯ" и на данный момент работают в таком составе: Pavel "Sonderling" Javorskiy - vocals; Alex "Dinky" Paleshko - guitar; Semen "4erep" Chernikov - guitar; Dmitriy "Octavarium" Popelnukh - bass; Dmitriy "Sheff" Shafeev - drums.

За короткое время была создана концертная программа, и 29 марта 2009 года группа даёт концерт в НК LeoMax, затем продолжая и дальше выступать на различных концертных площадках, на фестивалях совместно с известными и менее известными коллективами.

"ReVeЯ" - это отличный, качественный трэш-метал в духе настоящего, классического трэша 80-х (Metallica, Megadeth, Anthrax и др.) и с мелодичностью хэви-метала. Впрочем по поводу

прослушанных записей "ReVeЯ" одни восторги! Музыка коллектива на очень неплохом уровне! И достойное продолжение традиций 80-х, 90-х!

"Не важно, к какому стилю относят нас слушатели. Нам всё равно, что о нас думают критики. Плевать на чью-то неприязнь к нам. Наша задача - остаться "клеймом" в ваших головах и телах. Остаться в памяти у тех, для кого металл - это жизнь!!!"

Контакты: <http://vkontakte.ru/club5938542>.

"Рубикон"

Город: Саратов (Россия)

Стиль: blues-rock

Состав: Дмитрий Костин - вокал, автор песен, акустическая гитара; Александр Кузин - гитара; Дмитрий Колесниченко - ударные; Дмитрий Одинцов - флейта; Дмитрий Жилкин - бас.

Группа "Рубикон" образовалась в 1995 году в городе Саратове. Стиль группы образно можно назвать blues-rock, но в музыке присутствуют элементы от легкого джаза до тяжелого рока. На протяжении всех лет существования группа побывала в десятках городах России, отыграла на множестве фестивалей и дала несколько сотен концертов. За все время группа записала 5 альбомов. В 2002 году трек с одного из альбомов попал в Интернетский сборник "Охота 6".

Учитывая разнообразность творчества и универсальность стиля, "Рубикон" можно услышать как в "электричестве", так и в "акустике". На данный момент группа активно гастролирует по необъятным просторам России и начала работу над новой пластинкой.

Дискография: "Прерия" (2000); "Феодалыные радости" (2001); "Katarsis" (2002); "В гостях у сказки" (2005); "Дурь Волгара" (2007). Сборники: "Охота 6" (2002); "Music Fight Club vol.1" (2009).

Контакты: www.rubikon-band.ru,

<http://vkontakte.ru/club4124503>,

e-mail: drumer64@ya.ru,

tel.: +7 (903) 022-0788 - Дмитрий Колесниченко.

"SUNRISE"

Город: Киев (Украина)

Стиль: melodic power-speed metal

Состав: Константин Науменко - вокал; Виталий Петриченко - гитара; Александр Руднев - гитара; Евгений Костокевич - бас; Эдуард Фефер - клавишные; Сергей Мороз - ударные.

Группа "SUNRISE" была образована в Киеве в 2003 году вокалистом Константином Науменко и гитаристом Виталием Петриченко. Стиль, в котором играет группа, характеризуется как melodic power-speed metal. Основной язык, на котором исполняются песни - английский. Тематика текстов затрагивает вопросы самореализации и самопознания человека, поиска смысла жизни и духовного развития, а также лирические размышления о любви и взаимоотношениях между людьми. Мелодическое построение песен способно вызвать целую гамму чувств и душевных переживаний.

За время своего существования группа приняла участие в большом количестве всевозможных музыкальных акций и фестивалей. Среди них: "Протия" (Киев, 2005); "Музыкальный Остров" (Харьков, 2005); "Music Fest in KPI" (Киев, 2005); "ROCKAREA" (Киев, 2005); "Премьера" (Херсон, 2005); "ПроРок" (Кролевец, 2006); "Червона Рута" (Киев, 2006); "Metal Time" (Березань, 2007); "Metal Summer Fest" (Киев, 2007); "Рок Ласточки" (Киев, 2007, группа победила в отборочном туре фестиваля, в котором также вокалисту "SUNRISE" была присуждена победа в номинации "Лучший вокалист вечера"); "Рок Ласточки" (Киев, 2008, группа стала лауреатом фестиваля, заняв 3-е место); "RockAutostrada" (Бохня, 2008, Поляна, группа заняла 3-е место); "SUNRISE" успели выступить на одной сцене с группами "Ария", "Catharsis", "Крюгер", "Аркона", "Vicious Crusade", "Forgive Me Not", "Фактор Страха".

В феврале 2007 года группа закончила запись своего дебютного альбома "Liberty", релиз которого состоялся 1 февраля 2008 года на российском лейбле Metalism Records.

В декабре 2007 года песня "Глюзия Життя" вышла на сборнике "Attention: Pt.1" от PushKin Records. Также в апреле 2008 года эта песня вышла на сборнике "Вся Рок Украина" от 100% Records. В июне 2008 года состоялся украинский релиз альбома "Liberty".

Весной 2009 года "SUNRISE" закончили запись своего второго альбома "Trust Your Soul", который увидит мир 30 января 2010 года на итальянском лейбле Heart Of Steel/Emmecciesse Music Publishing.



В октябре 2009 года состоялась презентация интернет-сингла "Dreamer Online", который уже успели скачать десятки тысяч слушателей по всему миру. С октября 2009 года песни "SUNRISE", а именно главный трек второго альбома "Trust Your Soul" и кавер-версия на песню Helloween "If I Could Fly" активно ротируются на радиостанции Радио Рок Украина.

Многие музыкальные обозреватели позиционируют группу "SUNRISE" как одних из лидеров в стиле power-metal в Украине.

Контакты: www.sunriseband.net,

www.myspace.com/sunriseukiev,

sunriseukiev@gmail.com,

tel.: +38 050 872 20 88.

"VENDETTA CORSA"

Город: Харьков (Украина)

Стиль: hard'n'heavy

Состав: Тараненко Сергей - вокал; Гридчин Дмитрий - гитара; Герман Дмитрий - бас; Колий Александр - барабаны; Секачев Юрий - гитара; Подгаецкий: Александр - основатель группы, тексты, экз-барабаны, админ, талисман.

Группа "VENDETTA CORSA" была основана в ноябре 2006 года. С апреля 2007 года активно участвует в музыкальной жизни Харькова, регулярно выступая в различных рок-клубах города. Стиль - от тяжелого рока, металла и альтернативы до русского рока и стёба - весьма разнообразный. Музыка "VENDETTA CORSA" всегда оставалась живой, напористой. С апреля 2008 года группа начала постепенно записывать свой материал в студии. Летом 2008 года был снят клип на песню "Капитан", в октябре 2008 года состоялось выступление с легендой украинского рока - киевской готик-метал группой "Inferno". В декабре 2008 года монтаж клипа закончился, и пропала его презентация.

На данный момент за плечами "VENDETTA CORSA" имеется 7 студийных записей, из них одна - ремикс на песню "Пленник сна" Dj Undersen'a и на песню "Внутри" Тамиэрна Эла, а также клипы на песни "Капитан" и "Внутри".

Контакты: <http://vkontakte.ru/club3061091>

e-mail: podgaetsky@rambler.ru - Александр "Шахматист" Подгаецкий.

"ЧАС ПІК"

Місто: Біла Церква (Україна)

Склад групи: Ольга "Зефірчик" Олефір - вокал; Константин "Костиль" Дубровин - гитара; Богдан "Skinner" Мельник - бас; Виталий "Маріо" Ковальський - клавішні; Володимир "Sidr" Кісцін - барабани.

Основоположник гурту Богдан одного дня зрозумів, що життя не любить лежачих, тому знайшов тих, хто не погоджувався з цим і створив з ними гурт, що довгий час не мав назви. Аж раптом прийшов час виступати...отут, в суматосі і обставинах, і породилася назва - "Час Пік".

Завжди в русі йшло формування гурту. За девіз взяли: "З музикою по життю" (до речі, інакше жити у них і не виходить!)

За мету в створенні чогось "етакого" взяли бажання перевернути світ (в понятті світ вміщується більш глибоке значення - щось глибоке, не буденне, внутрішній світ).

В планах на майбутнє: записати 1-й диск. А зараз працюють над записами пісень та поширенням відеу "Час Пік" серед публіки.

Місія виступу: фестиваль "Рок у твоєму місті"; Другий міжнародний фестиваль "Рок-майдан"; "Рок-старт" (диплом за кращу інструментальну секцію); благодійна акція "Зіримо серця"; "СуРОК-фест"; "Свято трійців Трупаха".

Контакты: <http://vkontakte.ru/club5006840>;

e-mail: grey-bo@mail.ru;

tel.: 80987812417; 80631076088.

АНАРХИЯ БУДЕТ!

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТУСОВКА

В октябре 2009 года увидел свет новый полномасштабный альбом андеграунд-проекта "Территория отчуждения". Название альбома "Anarchy bude!" ясно говорит о том, что на этот раз концепцией альбома будет отношение к такому политическому, социальному и философскому явлению, как анархия. Альбом посвящен Нестору Ивановичу Махно, фигура которого хоть и вызывает различные споры в связи с множеством инсинуаций и лжи, но является собой определённый положительный символ и объект уважения для лидера проекта Сергея Белого.

Следует сразу отметить, что понятие "анархия" не означает хаос, как принято было считать в свете идеологии "социализма". Любой вменяемый политолог знает, что анархия есть высший уровень развития общества, когда власть сверху отсутствует из-за высокой самоорганизации людей, а это и есть высшая мера свободы. Нашему обществу, к сожалению, до подобного весьма далеко, если вообще возможно. Но надежда остаётся...

Песни альбома ни в коем случае не призывают к войнам и революциям, которые до сих пор ни к чему хорошему не приводили. По-видимому, такой путь бесполезен. В альбоме имеет место просто "развиртуализация" мировоззрения лидера группы и его соратников.

Это уже шестой альбом проекта. Что показательно, теперь и "живём" коллектив может повторить в полном составе такой же полномасштабный вариант исполнения, как и на альбоме. До сих пор выступления были акустическими или электроакустическими из-за недостатка в составе ударника, и записанные в электрическом звуке альбомы проект не мог повторить живём. Теперь это стало возможным.

В альбом вошли одиннадцать треков: автором семи является лидер проекта, песни "Разбойничья" (ее пел когда-то В.С. Высоцкий) на народные стихи, две песни на стихи Нестора Ивановича Махно - "Про-клиньте" и "Коня". Есть также одна песня, в которую, в купе с исконно народными, вошли еще и куплеты, написанные лично Н.И. Махно и С. Белым - это песня "Любо".

Стиль альбома можно описать и как просто русский рок, и как пост-панк на основе "русско-роковых" традиций. Есть там и русский рок-н-ролл, и панковская составляющая, и даже вепи в традиции авторской песни, хоть и с пародией на нее же. Вошли в альбом как недавно написанные композиции, так и очень давно увидевшие свет, но только сейчас записанные в необходимом качестве.

Альбом должен прийти по вкусу любителям настоящего русского рока и его традиций.

Анархия будет!

Контакты: <http://territoria-ot.narod.ru>,
<http://vkontakte.ru/club2742689>,
e-mail: black-my@yandex.ru,
тел.: 8 905 879 10 14 - Марина Шубина
(директор группы)

Владимир "Глаз" Морин (г. Южноукраинск, Украина - Германия)

"Я родился в 1969 году, как и фестиваль Вудсток. Детский сад и прочее детство помню смутно, потом учился в школе, не блистал, по программе освоил. Учеба в СПТУ не заладилась, по просьбе власти предержащих, дабы не прослыть тунеядцем, был определен на работу в КМУ ТЭМ и в вечернюю школу... По достижении возраста отдачи долга Родине, был призван в ряды Советской Армии. Школу жизни прошёл успешно. После службы в армии ступил на скользкий путь творчества. Вот, собственно, и все..."



На стоянке такси,
В кармане трояк,
В магазине вино и цветы...
На столе стакан,
На лице салат,
За окошком воют коты.

Шло все так хорошо,
Когда к нему ты пришла,
Он говорил: "Я люблю Вас, мисс!"
Пил вино и коньяк,
Фильмам расточал,
Серенады пел на "бис"...

На коленях стоял,
Изощрялся, как мог...
Говорил: "Богиня моя!"...
А на самом деле,
Всего лишь хотел
Увидеть тебя без белья...

Не говори ничего,
Не жалей, не плачь...
Все прошло, пройдет и это...
Ведь весна - всего лишь
Зимы палач,
А палач весны - лето...

Не делись собой
Никогда и ни с кем,
Это кончится может плохо...
Ведь у розы не зря
На стебле шипы,
И любовью прикрывается похоть

Не верь словам о любви,
Будь холодна, как лед,

Допей вино и стакан помой.
Скажи ему: "Спасибо,
Все было О'кей!",
И скорей возвращайся домой...

Тост

давай напьемся,
милый друг,
давай напьемся...
забудем боль обид и горечь поражений...
и посмеемся мы с тобою,
посмеемся,
при виде наших, брат, зеркальных
отражений...

Однажды,
стоя на руинах счастья,
возденешь к небу окровавленные руки...
из памяти своей,
стирая имена,
погасишь в нем ты
опостылевшие звезды...
вкус страха оцущая на губах,
поймаешь ветер
в надежде улизнуть...
хрустальную мечту
железя оживить,
ты саван из дождя
сошьешь себе...
но всё закончится,
когда ударит глухо
по крышке гроба
мёрзлый ком земли...
оркестр грянет...
и заплачет Моцарт,
жалей годы,
что бесцельно так прошли...